



AL PRINCIPIO NO ERA ASÍ

“Pero ¿cómo? Porque es como si hubiera una grieta, algo se hubiera roto por dentro y lo que deseo y la realidad de lo que vivo no tienen nada que ver, como dos líneas paralelas que nunca se juntan... ¿Cómo vivir para lo que estoy hecho?”.

Un documental sobre la búsqueda, sobre preguntas existenciales, sobre la posmodernidad, sobre la experiencia... sobre la herida.



Lucía Garijo

Graduada en Bellas Artes y Máster en Humanidades.

Doctoranda en el programa de «Arte: producción e investigación» de la UPV. Trabaja en la facultad de Comunicación de la UFV como responsable de producción audiovisual de Formación Humanística. Forma parte del grupo estable de investigación Imaginación y mundos posibles UFV.

Confirma asistencia en: foropcsm@gmail.com